

TLAČOVÁ SPRÁVA č. 5

Jubilejný Festival divadiel strednej Európy dnes končí

Jubilejný piaty ročník Festivalu divadiel strednej Európy, ktorý organizuje Občianske združenie Košické divadlo v spolupráci so Štátnym divadlom, sa úspešne prepracoval do posledného festivalového dňa. Doterajší záujem divákov je prekvapením aj pre organizátorov. Jednotlivé festivalové scény boli počas predstavení takmer vždy zaplnené do posledného miestečka. „Je to naozaj tak. Ukazuje sa, že festival si za päť rokov vybudoval početný fanklub. Navyše v tomto roku nám praje aj počasie, hoci po skúsenostiach z minulých ročníkov sme v tomto roku väčšinu produkcií uvádzali pod strechou. Ale to sú tie Murphyho zákony,“ hovorí riaditeľ festivalu František Ténai. Ako dodal záujem publika je potvrdením hesla tohtoročného festivalu – Zamerané na ľudí.

Potvrdili to aj sobotné predstavenia. Festivalový Stan zaplnili popoludní deti, ktoré sa vynikajúco bavili pri divadelnej adaptácii televíznej relácie Maškrtníček košického divadla Maškrt. Na festivalom Pódium a najmä pred ním rozohrali herci žilinského Bábkového divadla viac ako zaujímavé pouličné divadlo, v ktorom ponúkli netradičný pohľad na Shakespearovo Othella. Večerné produkcie priniesli zaujímaví hudobno-tanečné produkcie. Teatr W. Siemskowej z poľského Rzeszowa preniesol divákov do Sladkých rokov 20., 30., kedy nielen centrum poľskej Varšavy, ale takmer všetkých veľkých miest Európy žilo kabaretní, spevom a tancom. Herci rožňavského Divadla Actores zas rozohrali pohybové divadlo o nočnom stretnutí na autobusovej zastávke na atraktívnu uruguajsko-argentínsku hudbu.

Posledný deň na festivale bude patriť slovenským divadlám. Popoludní o 14,30 hod. sa vo Festivalovom stane s hrou Aucassin a Nicoletta predstaví košické Bábkové divadlo. Spracovanie jedného z prvých literárnych pokladov stredoveku z 13. storočia, ktorý veršom a prózou oslavuje vernú lásku a rytierske cnosti, má pôvab v pestrom deji s dramatickými i lyrickými prvkami a v kombinácii so svetom bábok a hercov zaujme svojou komediálnosťou nielen deti, ale aj dospelé publikum. O 18,00 hod. sa na Festivalovom pódium predstaví Túlavé divadlo z Trnavy. Ich Hamlet, alebo nález lebky je unikátnou jarmočnou improvizáciou na tému najslávnejšej tragédie v dejinách dramatiky... Najslávnejšie predstavenie Túlavého divadla od roku 2001, ktoré malo viac ako sto repríz na Slovensku, v Českej republike a po európskych námestiach. Čítali ste Hamleta? Videli ste ho v divadle? Pred vašimi očami sa odohrá strhujúci príbeh princa dánskeho, tak ako ho napísal sám William Shakespeare. Ibaže celkom inak.

Festival uzavrie večer o 20,00 hod. vo festivalovom Stane 34. repríza úspešného spoločného predstavenia Národného divadla v Miškolci a Štátneho divadla v Košiciach ROBINSON&CRUSOE. To vzniklo v rámci spoločného projektu cezhraničnej spolupráce Budujeme partnerstvá a premiéru malo počas osláv Medzinárodného dňa divadiel v roku 2010. „Prvýkrát na festivale uvidíme predstavenie, ktoré vzniklo v koprodukcii dvoch veľkých divadelných domov z dvoch krajín. Presne v duchu jednej z myšlienok festivalu, ktorou je zblížovanie stredoeurópskych divadiel a ich vzájomná spolupráca,“ vysvetľuje Ténai. Herci Sándor Molnár z Miškolca a Michal Šoltész z Košíc rozohrajú príbeh dvoch strokotancov. Uniformovaní muži sa ocitnú oproti sebe na opustenom ostrove a po

počiatočnom bojovom naladení zistia, že ak chcú prekonať nástrahy na mieste pristátia, aj napriek tomu, že obaja sú názorovo odlišní a hovoria inou rečou, musia spolu hľadať riešenie na prežitie.

Košice, 4.septembra 2011

Svjatoslav Dohovič, tlačový tajomník ŠD Košice