

## TLAČOVÁ SPRÁVA č. 3

### Prvý festivalový deň prilákal stovky divákov

Už úvodné štyri produkcie jubilejného 5. ročníka Festivalu divadiel strednej Európy prilákali do hľadísk štyroch festivalových scén stovky divákov. Do bodky sa tak naplnilo tohtoročné heslo festivalu – Zamerané na ľudí. Vydržalo aj nevyspytateľné počasie, ktoré robilo organizátorom v minulých rokoch problémy. Hoci so začiatkom festivalu sa aj obloha nad Košicami po viac ako týždni zatiahla. „Nič prekvapujúce. Začal festival,“ s úsmevom konštatoval riaditeľ festivalu František Ténai.

Festival svojim vystúpením otvorilo akustické hudobné duo HUFU v zložení Pišta Hundža a Tomi Furmaník. Muzikanti odchovaní na rockovej muzike dobre rozohriali publikum pestrou zmesou slovenských, českých, maďarských, ale aj anglických skladieb rôznych žánrov aj období. Ich koncert prilákal k malému festivalovému pódium pred Historickou budovou ŠD viac ako tristo divákov.

Po tomto úvode nasledoval jeden z vrcholov festivalu, predstavenie Divadla SkRAT z Bratislavy na Malej scéne ŠD. Tak ako organizátori predpokladali, o hru Napichovači a lízači nominovanú na cenu festivalu Nová dráma 2011, bol medzi divákmi obrovský záujem a hľadisko Malej scény sa zaplnilo do posledného miestečka. Tí, ktorí sa do hľadiska nezmestili, si mohli predstavenie, ktoré prinieslo množstvo smiechu a irónie parodujúcej našu dobu, pozrieť v priamom prenose v Cavearii Thetru pri Malej scéne ŠD. „Tým, že sme trochu zmenili scény, na ktorých sa hrá, vzniká aj problém s uspokojením všetkých záujemcov. Z bezpečnostných dôvodov nie je možné do hľadiska na Malej scéne či Historickej budove pustiť viac ľudí ako je stanovená kapacita. Aj preto sme tohto roku dali záujemcom možnosť rezervovať si lístky v predstihu, prípadne si ich vyzdvihnúť počas otváracích pokladní ŠD, t.j. hodinu pred predstavením. A pre tých, ktorým sa lístky neušli, sme pripravili priame prenosy. Týka sa to aj ďalších dvoch večerných predstavení, ktoré sa uskutočnia v dnes resp. v sobotu v Historickej budove ŠD,“ vysvetľuje riaditeľ festivalu František Ténai.

Aj večerné produkcie zahraničných hostí sa stretli s veľkým záujmom publika. Slezské divadlo z Opavy so svojim tanečným predstavením Kladio na čarodejnice s vynikajúcou hudbou švédskeho gitaristu a skladateľa Yngwiee Maimsteena zaplnilo hľadisko historickej budovy. Podľa očakávania sa neskoro večer zaplnil aj divadelný stan pri Immaculate, kde varšavský Teatr Malabar Hotel uviedol hru Stanisława I. Witkiewicza Matka.

Druhý deň festivalu prinesie tri zaujímavé produkcie. O 18,00 hod. sa na malom Pódium pred Historickou budovou ŠD predstaví zoskupenie Fekete Seretlek z Prahy, ktoré prinesie Živú hudbu a divadlo v jednom. Skupina vznikla v roku 2005. Jej členmi je päť hudobníkov a zároveň hercov, absolventov pražskej DAMU. Violončelo, akordeón, trúbka, kontrabas, husle a päť hlasov sa inšpiruje, využíva, mieša, spracováva a mení tradičné ľudové motívy a piesne z celého sveta a pretvára ich do nových originálnych tvarov a kompozícií. Ich koncerty sú veľmi živé, až kabaretné a zakaždým iné a premenlivé, vychádzajúce a improvizujúce z danej situácie.

V Historickej budove ŠD sa od 19,30 hod. predstaví Nové maďarské tanečné divadlo z Budapešti. Ich Nový svet by mal byť ďalším z vrcholov festivalu. V súčasnosti je tento 12-členný kolektív najmladším profesionálnym súborom v krajine, hoci väčšina jeho členov len nedávno skončila na Maďarskej tanečnej umeleckej vysokej škole alebo na niektorých iných umeleckých školách Maďarska. Cieľom súboru je vytvárať predstavenia, ktoré citlivo reflektujú na otázky týkajúce sa mnohých ľudí. Také je aj predstavenie Nový svet, ktorý ukazuje cesty mladého nadaného Róma, ktorý opúšťa svoju rodinu, aby v ďalekom meste, pre neho v Novom svete, dosiahol svoj cieľ. Dobrodružstvá v tancoch sú podané s humorom.

Neskorovečerné predstavenie bude o 22,00 hod. patriť vo festivalovom Stane jedinečnému Divadlu Alexandra Duchnoviča z Prešova. Toto divadlo, hrajúce v rusínčine, je známe nielen na Slovensku vynikajúcimi a hlavne neopakovateľnými spracovaniami aj klasického žánru a inak tomu nie je ani v naštudovaní hry Michaila J. Saltykova-Ščedrina O dvoch generáloch. Herecký koncert o skutočnom živote, ale aj predstavách dvoch penzionovaných generálov rozohrajú Vasiľ Rusiňák a Jozef Tkáč, ktorým bude v úlohe sedliaka sekundovať Žeňa Libezňuk.

Festival, ktorý organizuje Občianske združenie Košické divadlo v spolupráci so Štátnym divadlom v Košiciach, potrvá do nedele 4. septembra. Viac informácií na [www.kosicefest.eu](http://www.kosicefest.eu).

V Košiciach, 2. septembra 2011

Svjatoslav Dohovič  
tlačový tajomník ŠD Košice