

## **Festival priniesol divadlo k divákovi, aj divákov do divadla**

### **Predstavenia 6. ročníka Festivalu divadiel strednej Európy videlo takmer 7 000 divákov**

Štyrmi nedeľňajšími predstaveniami dopísal šiestu kapitolu svojej histórie Festival divadiel strednej Európy, ktorý v Košiciach organizuje OZ Košické divadlo v spolupráci so Štátnym divadlom Košice. Výnimočné predstavenia, veľký záujem divákov, centrum mesta plné divadla. To všetko priniesol päťdňový divadelný maratón, počas ktorého videlo 15 predstavení 15 divadiel zo Slovenska, Maďarska, Poľska a Česka na piatich festivalových pódžiach takmer 7 000 divákov.

„Myslím si, že tento ročník festivalu môžeme považovať za jeden z najvydarenejších. Aj vďaka priaznivému počasiu, ktoré nás po minulé roky dokázalo poriadne potrápiť, sa všetky predstavenia odohrali podľa pôvodných zámerov a divadelníci zo strednej Európy prilákali do centra mesta tisíce divákov,“ hovorí riaditeľ festivalu František Ténai.

Riaditeľ Štátneho divadla Košice Peter Himič verí, že medzi festivalovými divákmi boli aj takí, ktorí si v nadchádzajúcej sezóne častejšie nájdu cestu do hľadiska historickej budovy na predstavenia opery, baletu či činohry. „Hoci v tomto roku sa naše divadlo počas festivalu nepredstavilo, som presvedčený, že tak ako v minulosti, tak aj teraz sme počas festivalu získali nových divákov. Práve preto sme už po šiestykrát ponúkli divadelné produkcie mimo klasickej divadelnej scény a priamo na ulici. Veď mnohí sa len tak pristavili a zapozerali sa na predstavenia a možno zistili, že divadelné umenie predsa len má svoje čaro. A tak možno občas vymenia posedenie pri počítači či televízore za návštevu divadelného predstavenia,“ hovorí Himič o hlavnom ciele festivalu.

Záujem o niektoré predstavenia bol prekvapením aj pre samotných organizátorov. „Program sme sa snažili namixovať tak, aby si na svoje prišiel každý bez ohľadu na vek či záujem o konkrétny druh divadla. Najmä záujem o predstavenia vo festivalovom Stane aj mňa príjemne prekvapil. Hrali sme neskoro večer a stan pri niektorých produkciách doslova praskal vo švíkoch. Rovnako tomu bolo aj v priestore pred Historickou budovou ŠD Košice, ktorý sa pri každej produkcii úplne zaplnil divákmi. Potvrďuje sa, že Košičania si už zvykli na to, že prvý septembrový týždeň patrí v centre mesta divadlu a že naše rozhodnutie organizovať takéto podujatie bolo správne,“ myslí si Ténai.

Podľa Ténai je však záujem divákov aj záväzkom pre organizátorov. „Zatiaľ sa nám darilo vždy na festival priniesť keď nie všetky, tak aspoň väčšinu výnimočných predstavení. Aj v tomto roku určite nesklamali, skôr naopak, divadla z Poľska, výborní boli aj tanečníci z Maďarska, ale napríklad aj herci z Ostravy so svojou „bibliou alkoholika“. A nesklamali ani domáce produkcie, napríklad Túlavé divadlo z Nítry, ktorého Cyrano bol viac ako príjemným osviežením posledného festivalového dňa. Aj preto sa patrí poďakovať partnerom, bez ktorých by sa festival v takom rozsahu uskutočniť nemohol, predovšetkým ministerstvu kultúry, ktoré poskytlo prostriedky z grantovej schémy EHMK 2013, U.S.Steelu a Východoslovenskej energetike, ale aj ďalším, ktorí sa rôznym spôsobom podieľali na úspešnom priebehu festivalu,“ dodáva Ténai.

Samotný záver priniesol festivalu aj jedno výnimočné predstavenie, ktoré organizátori do programu doplnili len pár dní pred festivalom a ktoré do posledného miesta zaplnilo Historickú budovu ŠD. „Som nesmierne rád, že práve náš festival a naše divadlo sa stalo miestom akejsi druhej derniéry pražského Divadla Komédie, ktoré vplyvom rôznych neumeleckých okolností v lete tohto roka skončilo,“ uviedol Himič.

A čo hovoria na festival samotní diváci? Festival má desiatky svojich stálych fanúšikov. „Chodievam na festivalové predstavenia od prvého ročníka a festival ma nikdy nesklamal. Ani v tomto roku. Bolo by hriechom nevyužiť možnosť vidieť za pár dní toľko rôznych predstavení,“ hovorí Košičanka Mária Polláková. Ďalší z divákov, Pavol Greguš,

priznáva, že do divadla nechodí. „Akosi na to nie je čas a možno som aj pohodlný. Náhodou som sa pristavil v prvý deň festivalu so synom pred budovou divadla, pozrel si program a potom som už bol pozrieť takmer všetky predstavenia. Je to naozaj dobré, že sa divadlo hrá takto na ulici,“ dodal s tým, že v novej divadelnej sezóne si pravdepodobne nájde v programe Štátneho divadla predstavenia, ktoré navštívi.

Šiesty ročník Festivalu divadiel strednej Európy opäť o čosi dvihol latku pre organizátorov. „V budúcom roku budú Košice Európskym hlavným mestom kultúry a tak je pred nami neľahká úloha. Pripraviť možno ešte lepší festival. Určite sa o to aj s pomocou našich partnerov pokúsime,“ dodal v závere hodnotenia festivalu jeho riaditeľ František Ténai.

Košice, 9. septembra 2012

Svjatoslav Dohovič  
tlačový tajomník ŠD Košice