

PODPORUJEME KREATIVITU KOŠICE 2013

EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY

Festivalový spravodaj . 4 – 7. september 2013

Maškrtná a poetická festivalová sobota

Po hviezdnom medzinárodnom piatku bude festivalová sobota patri domácim a jednoducho povedané bude maškrtná a poetická. Najprv si deti pochutnajú na Maškrtní ku, po om príde na rad komorná hra Siluet b mol a de uzavrie hudobná poetika otca a syna Geišbergovcov.

Siedmy ročník Festivalu divadiel strednej Európy sa do svojej druhej polovice v piatok prehupol hviezdny výkonomi, ktoré vypredané festivalové hľadiská ocenili mohutnými „standing ovations“. Ale aj tretí deň festivalu otvorilo zdanlivo neviditeľné podujatie. Po ský inštitút v spolupráci s organizátormi festivalu, Občianskym združením Košické divadlo a Štátnym divadlom Košice, predstavil dve zaujímavé publikácie, ktoré sa bezprostredne dotýkajú súasnej poskej drámy. Prvou bola kniha Súasná poská dráma maarskej teatrologi ky Patricie Pászty v slovenskom preklade. Ako povedala autorka, ktorá má po sko-ma arské korene, chcela poukáza na zaujímavú skutoenosť. „Ke som pred viac ako dvadsiatimi rokmi študovala polonistiku, zdalo sa, že zmena spoločenských pomerov bude znamenať aj koniec divadla i drámy. Ale v Poľsku sa vývoj ubral úplne iným smerom ako sa predpokladalo a počas dvoch desiatok rokov vzniklo množstvo vynikajúcich dramatických textov,“ povedala autorka o dôvodoch, pre ktoré sa rozhodla zmapovať práve drámu našich severných susedov. Jedným z autorov, ktorý urobil v súasnej poskej dráme výraznú stopu, je aj Andrzej Stasiuk. Jeho hru hkanie na Turka, o premenách slovensko-poľského pohraničia, úspešne uvádzalo aj Štátne divadlo Košice. Možno aj to bolo príčinou, že riaditeľ divadla Peter Himiš sa po preklade tejto hry podujal do sloveniny preložiť aj ďalšie texty Stasiuka, ktoré vychádzajú v zbierke nazvanej pod a v Košiciach uvádzanej hry.

Po knižnom úvode sa rozbehol naozaj hviezdny program. Ak by mala zrekonštruovaná Malá scéna ŠD aj trojnásobný počet miest, zrejme by v piatok večer praskala vo švíkoch. Dôvodom bolo uvedenie hry Kathariny Schmitt Sam, ktorú s jemu vlastnou bravúrou naštudoval v pražskom Studiu Hrdin Karel Roden, jedna z náužívanejších hereckých osobností u našich západných susedov. V príbehu umelca, ktorý miestami až prostredníctvom absurdností skúma nesmiernu príťažlivosť popularity, rozohral Roden fantastickú monodrámu, ktorú vypredané hľadisko ocenilo búrlivým potleskom.

Svoju vynikajúcu povest potvrdili aj tanečníci z maarského zoskupenia Szegedi Kortárs Ballet a aj na javisku Historickej budovy ŠD dokázali, že právom patria k absolútnej špičke u našich južných susedov. Ich skúmanie ľudských pocitov cez pohyb vo Filozofii tiel, ale aj Unisono na hudbu 9. symfónie geniálneho Beethovena v predstavení, ktoré na festival zavítalo aj vďaka podpore Generálneho konzulátu Maarska v Košiciach, potešilo nielen tanečníkov fajnšmekrov, ale všetkých, ktorí takmer do posledného miesta zaplnili hľadisko.

Veríte, že jeden lovek, len pohybom tela, mimikou a pomocou jednoduchých rekvizít dokáže vyše hodiny dávať poriadne zabráť divákov? Ak nie, tak potom môžete utovať, že ste nevideli vynikajúcu one man show hviezdu nielen poskej komiky, máma Ireneusza Krosneho. Pri jeho kúskoch vo švíkoch praskajúci Divadelný stan doslova burácal mohutným smiechom a po záverečnom úspechu aj mohutným standing ovations. V prípade tohto umelca mali americkí kritici z Chicago Reader, ktorý mu udelil svoju cenu, naozaj pravdu - "Svieži, smiešny, neodolateľný".

Ale pome k tomu, čo nás čaká v predposledný deň festivalu. Najmä menším divákom bude patriť od 15:00 hod. priestor pred Historicou budovou ŠD. Mnohí z nich určite poznajú televízny Maškrtní ek. Teraz im ho naživo prinesie Divadlo Maškrta. Ak chcete vedieť, ako dopadne v Košiciach stretnutie populárnych postavičiek Nany a Krištofa, tak by ste nemali zaváhať. Určite sa na ďalšej z festivalových produkcií dobre zabavíte.

Organizátor
košické divadlo
občianske združenie

Spolorganizátor



ŠTÁTNE
DIVADLO
KOŠICE

KASÁRNE KULTÚRPARK

ARTFORUM



Hlavný reklamný partner



U. S. Steel Košice

Partneri



KOŠICE



POLSKÝ
INSTITUT

TERMOSTAV
BRÁZ

METROPOLITAN

Košice
SEVER

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA

Mediálni partneri

RÁDIO KOŠICE

jemné
MELÓDIE

Korzár

Rabaká

TV-REGION

noviny

AKCNY

s defmi

KošickéSpravy.sk

KOŠICE 2013
EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY

MINISTERSTVO KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

„Rekonštrukcia Malej scény Štátneho divadla Košice“
Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ
vo výške 85 % z Európskeho fondu regionálneho rozvoja
a vo výške 15 % zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky
Európsky fond regionálneho rozvoja
„Investícia do vašej budúcnosti“



PODPORUJEME KREATIVITU KOŠICE 2013

EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY

Tak ako po as prvých troch dní, aj po as toho štvrtého sa otvoria brány zrekonštruovanej Malej scény ŠD, ktorá sa v aka investínej asti projektu Európske hlavné mesto kultúry - Košice 2013, rozšírila do nevídanej krásy. O 18:00 hod. tu „domáce“ Štátne divadlo uvedie prvú reprízu najnovšieho titulu v repertoári inohry, ktorým je komorná hra Siluet b mol.

Spýta sa, i poznáte meno Geišberg, je asi zbyto né. O 22:00 hod. sa v Piatom ro nom období objaví hne dvakrát. Martin Geišberg spolu so svojou skupinou UMK odel do hudobného šatu lyrickú novelu Panta Rei svojho otca, populárneho herca Mariána Geišberga. Toto spojenie vytvorilo svojský žáner. „Otec napísal text o štyroch ro ných obdobiach loveka, ešte dávnejšie, v zložitom období, ke ku nemu prichádzalo ve a uvedomení. Stále za nami chodil, aby sme k textu urobili hudbu a pesni ky, ale nikdy neveril, že by sme to dotiahli do konca,“ hovorí o predstavení Martin Geišberg. „My sme potajme za alí skúša a zistili sme, že sa nás tá báse tiež ve mi dotýka. Ke sa to celé prepojilo, nastala priam sviato ná chví a.“ Ak je vám blízke poetické slovo, tak by ste si nemali necha ujs jedine né poetické pásmo s pesni kami, ktoré sa podávajú z ruky do ruky a kolujú internetom.

DNES NA FESTIVALE

15:00 Jana Šebová: Maškrtní ek - stretnutie s Nany a Krištofom
Divadlo Maškrtka (SK)

Miesto: Priestor pred Historickou budovou ŠD Košice

19:00 Dušan Vicen: Siluet b mol

Štátne divadlo Košice (SK)

Miesto: Malá scéna ŠD KE

22:00 Piate ro né obdobie

Marián a Martin Geišbergovci a skupina UMK (SK)

Miesto: Festivalový stan pri Urbanovej veži

Organizátor
ozkošické divadlo
občianske združenie

Spoluzorganizátor



ŠTÁTNE
DIVADLO
KOŠICE

KASÁRNE KULTÚRPARK

ARTFORUM



Hlavný reklamný partner



U. S. Steel Košice

Partneri



MESTSKÝ ÚRAD KOŠICE



PULSÝ INŠTITÚT

KOŠICE

TERMOSTAV
MRÁZ

EUROBUS

METROPOLITAN

Košice
Sever

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA

Mediálni partneri

RÁDIO KE KOŠICE

jemné
MELÓDIE

Korzár

Rabákä

TV-REGION



noviny

AKCNY

s defmi

KošickéSpravy.sk

KOŠICE 2013
EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY

MINISTERSTVO KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

„Rekonštrukcia Malej scény Štátneho divadla Košice“
Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ
vo výške 85 % z Európskeho fondu regionálneho rozvoja
a vo výške 15 % zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky
Európsky fond regionálneho rozvoja
„Investícia do vašej budúcnosti“

