

sept. 3. -7. / 2014

FESTIVAL DIVADIEL

strednej Európy
Central European Theatre Festival
www.kosicefest.eu



FESTIVALOVÝ SPRAVODAJ č. 4 - SOBOTA 6. SEPTEMBRA 2014

Banská slepota a Svedectvo krvi II

Festival divadiel strednej Európy sa prehupol do svojej druhej polovice. Počas tretieho dňa, v piatok 5. septembra, ponúkol tri veľmi zaujímavé produkcie a práve tretí deň je horúcim kandidátom na vrchol festivalu.

Avizovaný výbuch Sudu smiechu Teatru na walizkach z poľskej Wroclavi prilákal pred Historickú budovu ŠD stovky divákov. Od najmenších až po najväčších sa všetci vynikajúco zabávali na pravej pouličnej šou s prvkami klauniády aj cirkusového umenia. A nielen zabávali, niektorí sa stali „obeťami“ hercov a v niektorých výstupoch si aktívne zahrli. „Vôbec som nečakala, že by sa mi tu dnes niečo také mohlo stať. Ale bolo to príjemné a zábavné,“ priznala sa Iveta Čižmárová, ktorá si vyskúšala netradičnú jazdu na jednokolke. Ešte v zaujímavejších postavách divých zvierat sa ocitli Milan Stavač a Anton Tkáčik, ktorí prežili cirkusovú drezúru, ale aj Janka Sabová, ktorá robila asistentku žonglérovi s nožmi. Možno keby nemala zakryté oči, nevzala by svoj herecký debut s takým pokojom a úsmevom. Odmenou nielen pre poľských hercov, ale aj ich novozískaných slovenských kolegov boli reakcie publika, smiech a búrlivý aplauz.

Po pouličnej šou prišiel na Malú scénu ŠD Kukučínov Neprebudený v netradičnom spracovaní Divadla Commedia z Popradu. Hercov ešte pred predstavením prekvapilo, že budú mať plný dom, ale napokon si košické publikum nevedeli vynachváliť. Večer v Historickej budove ŠD patrila tanečnej Traviate talianskej skupiny Artemis Danza. Záujem o tento vrchol festivalu bol taký veľký, že organizátori napokon ponúkli „live“ veľkoplošnú projekciu predstavenia pred Historickou budovou ŠD. A tak netradičné spracovanie známej opery v tanci sledovalo nielen viac ako 500 divákov priamo v sále, ale aj ďalšie desiatky ľudí pred divadlom. Taliani nesklamali a ponúkli predstavenie, ktoré určite zaujalo nielen milovníkov tanca.

Festivalová sobota ponúkne tri podujatia. Od 18:00 príde do Divadla Thália hra Csabu Székelya: BANSKÁ SLEPOTA, ktorá je spoločným projektom dvoch maďarských divadiel, divadla Csiky Gergely Színház v Kaposvári a Národného Divadla v Pécsi. Príbeh sa odohráva v malej dedinke v Sedmohradsku, niekde na konci sveta, na území obývanom Maďarmi. Kedysi miestna baňa poskytovala obživu pre obyvateľov, ale odkedy ju zatvorili, nie je žiadna práca. Ale je alkohol, nuda, ničnerobenie a východoeurópska korupcia. O 21:00 rozohrá Roman Martinský na Malej scéne ŠD svoju one man show Hamlet alebo nález lebky, ktorú preňho na námety Shakespeara napísal Jakub Nvota. Ak chcete vidieť Hamleta, akého ste ešte nevideli, určite by ste si túto interaktívnu šou nemali nechať ujsť. „Zoznámte sa s najslávnejšou drámou sveta ako s vynikajúcou komédiou! Takto stvárneného Hamleta ste ešte nikdy nevideli!“ sľubujú organizátori. Festivalové podujatie sa dnes prvýkrát v histórii uskutoční aj v Kostole premonštrátov. Od 22:00 hodiny je tu na programe prezentácia workshopu s názvom Svedectvo krvi II.