

sept. 3.-7. / 2014

FESTIVAL DIVADIEL

strednej Európy
Central European Theatre Festival
www.kosicefest.eu



FESTIVALOVÝ SPRAVODAJ č. 3 - PIATOK 5. SEPTEMBRA 2014

Vybuchne Sud smiechu a roztancuje sa Traviata

Festival divadiel strednej Európy má za sebou úspešné prvé dva dni. Ako býva zvykom, aj počas dvoch predstavení v rámci programu vo štvrtok 4. septembra, boli sály beznádejne plné.

Vo štvrtok 4. septembra sa prvýkrát sa jedno z festivalových predstavení odohralo v priestoroch Kasární Kulturparku, ktoré vznikli ako jeden z veľkých investičných projektov Európskeho hlavného mesta kultúry 2013. Výber Divadla Pôtoň sa ukázal ako dobrý dramaturgický ťah. Reakcie publika, ktoré do posledného miesta zaplnilo veľkú sálu Kulturparku, boli oveľa výraznejšie ako býva zvykom. Košického diváka ocenili aj samotní herci, podľa ktorých ešte pre takým vynikajúcim publikom nehrali.

Chýr naplnilo aj predstavenie Životy sídliskových svätých poľského divadla Ad Spectatores na Malej scéne ŠD. Herečka Agata Kučińska, ktorá práve za tento projekt získala množstvo cien, za pomoci malých aj veľkých bábok rozohrala príbeh, ktorý nielen pobavil, ale nútil vypredané hľadisko aj k zamysleniu. Väčšina divákov odchádzala viac ako spokojná a na adresu mladej poľskej herečky vyslovovala množstvo pochvalných poznámok.

Program tretieho festivalového dňa bude jedným z vrcholov tohtoročného festivalu. Už o 17:00 hodine vybuchne pred Historickou budovou ŠD Sud smiechu poľského Teatru na walizkach. Ako už naznačuje titul, jedná sa o explozívny mix komických dejových línií. Názov Sud (orinál: becška) je miesto, z ktorého herci vyťahujú mnoho gagov a nezvyčajných rekvizít, čiže až do konca predstavenia divák netuší, čím ho herci prekvapia. Diváci sa stávajú hercami a herci sa stávajú divákmi. Sud smiechu je divadlo pouličné, ktoré nadväzuje na tradíciu divadelnej improvizácie, novodobej ruskej klauniády a cirkusu. V hre uvidíme žonglérsku show, paródiu na akrobáciu i jazdu na jednokolke. Taktiež drezúru divokých zvierat, konkrétne ... samých divákov, ktorí ponorení do hry sami vykonávajú všetky príkazy krotiteľa. Tiež sa objaví hypnotizér, ktorý svojimi nadprirodzenými schopnosťami vytvorí z divákov nerozbitnú konštrukciu.

Úsmev na tvárach divákov vyčarí určite aj slovenská klasika Neprebudený z pera Martina Kukučina v netradičnom spracovaní popradského divadla Commedia, ktorá sa odohrá o 18:30 hod. na Malej scéne ŠD.

Večer o 21:00 hod. je v Historickej budove ŠD na programe jeden z vrcholov festivalu. Tanečnú Traviatu prináša do Košíc prvýkrát divadlo z Talianska, Artemis Danza z Bologne. Prvá kapitola projektu venovaného Giuseppe Verdimu je tanečným spracovaním jednej z najznámejších opier skladateľa z Busseta. Projekt je založený na špecifickom choreografickom postupe. Skupina Artemis ponúkne Traviatu z pohľadu Violetty: Violetta, znásobená v mnohých ženských elementoch a v mnohých fragmentoch srdca, sa ocitá uprostred šovinistickej spoločnosti, teda spoločnosti, v akej sa v istom zmysle vzdialene odzrkadľuje aj tá naša.