

september 2015

**FESTIVAL DIVADIEL  
STREDNEJ EURÓPY**  
www.kosicefest.eu

## FESTIVALOVÝ SPRAVODAJ č.2

### Zahráli si aj diváci

#### Na divadelnom festivale v piatok monodráma aj Ibsenove príznaky

**Aj druhý deň 9. ročníka Festivalu divadiel strednej Európy začal svoj program priamo na ulici. V priestore pred historickou budovou divadla zabavili divákov viac ako vydarenou klauniádou Soldates členovia pražského zoskupenia Squadra Sua. Úspech u divákov mali aj maďarské divadlo z rumunskej Oradei a Róbert Roth so Štúdiom 12 z Bratislavy. Dnes čaká divákov zaujímavá poľská monodráma a Ibsenove Príznaky.**

Roman Horák, Robert Janč a Lukáš Houdek s klauniádou Soldates zabávajú festivalové publiká v Čechách už od roku 2012. Inak tomu nebolo ani v Košiciach, kde tak ako inde, znopva do svojej produkcie zatiahli aj niekoľkých divákov, ktorí si tak priamo vyskúšali, aké je to hrať pred „plným“ hľadiskom. Dráma poľského autora Tadeusza Słobodzianeka Naša trieda s ktorou prišlo do Košíc maďarské divadlo Szigligeti Színház z rumunského mesta Oradea zaplnené hľadisko Historickej budovy ŠD preniesla na pomaturitné stretnutie skupiny poľských a židovských študentov, ktoré sa so slávnostnej udalosti zmenilo na drámu a hoci sa hra odohráva v inej historickej dobe, určite každého diváka prinútila zamyslieť sa nad potrebou tolerancie a odpustenia. Búrlivý potlesk si od publika na Malej scéne ŠD vyslúžil aj Róbert Roth a bratislavské Štúdio 12, ktoré ponúklo do programu festivalu hru známeho českého undergroundového básnika, prozaika a filozofa Egona Bondyho Návšteva expertov.

V piatok 4. septembra sú v programe festivalu dve predstavenia. Od 18:00 rozohrá Mateusz Nowak z poľského mesta Lublin monodrámu SPREDU A ZOZADU. Obsah monodrámy je situovaný približne do 18. storočia, obdobia, kedy sa blížil úpadok Poľska. Základom textu sa stal román Karola Zbyszewkeho, v ktorom sa rovnakým dielom vysmieva z politikov znepriatelených táborov, duchovenstva, armády a neušetří ani kráľa a smeje sa z ich pijanstva, lenivosti, nedbalosti a vášni pre prázdne klišé a gesto. V divadelnej adaptácii jej autori Stanisław Miedziewski a Mateusz Nowak využívajú v románe vytvorený morbidný svet šašov, ktorých vedie hlavný bohatier – kráľ. Predstavenie bude mať slovenské titulky.

Neskoro večer, o 21:30, prídu do historickej budovy divadla PRÍZRKY celosvetovo uznávaného nórskeho dramatika Henrika Ibsena. Temná dráma o prekliatí istej nórskej rodiny prichádza do Košíc ako jedno zo sprievodných podujatí práve prebiehajúceho projektu „Obnova NKP - historickej budovy Štátneho divadla Košice v multikultúrnom a multinárodnom prostredí“, ktorý Štátne divadlo Košice realizuje z prostriedkov Finančného mechanizmu EHP a Nórskeho finančného mechanizmu a štátneho rozpočtu Slovenskej republiky.